

Полынь

Слова М. БЫКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, с душою

нар

mf

M

M

M

7

tr

У - хо - дит вдаль зна - ко - ма - я тро.

B

p

M

7

_пин - ка, и, слов - но, спут - ник вер - ный, ря - дом

M

B

7

с ней по - лынь, по - лынь — зем - ли род - ной кро - вин - ка,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "с ней по - лынь, по - лынь — зем - ли род - ной кро - вин - ка,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Chord markings "Б" and "М" are present in the piano parts.

по - лынь, по - лынь — тра - ва Ру - си мо - ей. По - лынь, по -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "по - лынь, по - лынь — тра - ва Ру - си мо - ей. По - лынь, по -". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *tr*. Chord markings "Б" and "М" are also present.

- лынь — зем - ли род - ной кро - вин - ка, по - лынь, по -

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- лынь — зем - ли род - ной кро - вин - ка, по - лынь, по -". The piano accompaniment includes chord markings "М" and "Б".

Для повторения

- лынь — тра - ва Ру - си мо - ей. Пу - ская о. //

The fourth system is a repeat section. It begins with the instruction "Для повторения" (For repetition). The vocal line has the lyrics "- лынь — тра - ва Ру - си мо - ей. Пу - ская о. //". The piano accompaniment includes chord markings "М". The system ends with a double bar line and repeat signs.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с двойной черты (//) и содержит текст: «-ей. По-лынь, по-лынь— зем-ли род-ной кро-вин-ка,». Музыкальное сопровождение включает фортепиано (M), седьмые аккорды (7) и басы (Б). Темп 2/4.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия содержит текст: «по-лынь, по-лынь— тра-ва Ру-си мо-ей.». Музыкальное сопровождение включает фортепиано (M), седьмые аккорды (7), басы (Б) и пианиссимо (pp). Темп 2/4.

Уходит вдаль знакомая тропинка,
И, словно, спутник верный, рядом с ней
Полынь, полынь—земли родной кровинка.
Полынь, полынь—трава Руси моей.

Пускай она собою неказиста,
Пускай она совсем, совсем проста,
Но только нераздельна с полем чистым,
С которым сам ты связан навсегда.

Горьки, горьки листочки травяные,
Но эту горечь можем мы понять:
Чтоб обошли нас горести земные,
Полынь в себя хотела их вобрать.

Уходит вдаль знакомая тропинка,
И, словно, спутник верный, рядом с ней
Полынь, полынь—земли родной кровинка.
Полынь, полынь—трава Руси моей.